



HISTOIRE DE L'ART
2^e année universitaire 2024 – 2025

Intervenant : Sylvain SORGATO

Lundi : 19h30 – 21h00

- Il s'agit d'un enseignement en histoire permettant une appropriation consistante de l'activité artistique depuis le début du XX^{ème} siècle jusqu'à nos jours.
- Le cours est développé chronologiquement et s'appuie sur une abondante iconographie assortie des commentaires que j'en puis faire.
- Les œuvres y sont présentées dans le contexte de l'époque qui les a vues apparaître. Des relations sont établies avec les autres disciplines artistiques, les sciences humaines, les techniques, les événements sociaux et politiques qui leur sont contemporains. Il s'agit de montrer la diversité des propositions artistiques qui ont jalonné l'Histoire, et les relations profondes qu'elles ont eu avec leur époque.

L'enjeu est la présentation d'une Histoire de l'Art qui fasse la démonstration de sa dynamique afin que son déploiement puisse être clairement assimilé par les étudiants.

Le cours présente autant d'œuvres ou de faits que de liens entre des œuvres et des faits.

- Le panorama artistique déployé le sera en ayant recours à des propositions verbales claires, exigeantes et accessibles.
- Le cours couvrirait une vaste période allant de 1900 à 2023 (Reddit / Midjourney / IA).