

Les sentiers de la gloire

Date : 08 November 2018 20:00 au 08 November 2018 23:00

Adresse : Cinéma Confluences

Renseignements : Réservation;s :01 64 70 44 14



Projection dans le cadre des commémorations du Centenaire de l'Armistice

Film américain de Stanley Kubrick. 1958. 86 mn.

Scénario : Stanley Kubrick, Calder Willingham d'après Humphrey Cobb,
photographie : George Krause, musique: Gérald Fried. Interprètes: Kirk Douglas,
Ralph Mecker, Adolphe Manjou, George McReady, Timothy Carey, Joseph Turkel.

En 1916, sur le front français, le général Broulard incite le général Mireau, en mal d'avancement, à lancer une offensive suicidaire contre une position allemande réputée imprenable. C'est le colonel Dax qui doit conduire l'attaque, mais ses troupes sont épuisées. L'attaque échoue. Mireau décide de faire porter la responsabilité de l'échec sur la couardise et la mauvaise volonté des hommes. Trois sont choisis et seront fusillés pour l'exemple.

Durant plusieurs années, sous la pression du gouvernement français et de nombreux mouvements contestataires, les producteurs décidèrent de ne pas distribuer le film en France, mais aussi dans d'autres pays d'Europe comme la Suisse. Ce n'est que dix-huit ans plus tard, en 1975, que le film fut projeté en France. Il est vrai que le portrait des généraux français est d'une extraordinaire férocité et la scène d'exécution d'un réalisme impressionnant. Pourtant, le film n'est pas foncièrement antimilitariste. Le réquisitoire, ici, vise moins la guerre que l'ambition aveugle d'officiers cyniques et avides de gloire. Kubrick s'appuie sur plusieurs faits historiques et ce qu'il fustige, c'est le bellicisme délirant, l'instrumentalisation de la guerre, la parodie de procès. Pour preuve, ce beau

final dans l'estaminet où les soldats, avant de retourner au front, écoutent en pleurant une douce mélodie chantée en Allemand par une jeune femme.